

## Regulamin konkursu „Historie widziane z bliska”

### I. Organizator konkursu:

1. Organizatorem konkursu jest **Stowarzyszenie Edukacji i Wspierania Rodziny STERNIK z siedzibą w Warszawie (04-703), ul. Pożaryskiego 28.**
2. Konkurs dofinansowano ze środków **Ministerstwa Edukacji i Nauki.**

### II. Cele konkursu:

1. Umożliwienie uczniom poznania historii swojej rodziny.
2. Wsparcie uczniów w zacieśnianiu relacji rówieśniczych, które uległy rozluźnieniu w czasie pandemii.
3. Rozbudzenie motywacji do doskonalenia swoich umiejętności z obszaru komunikacji audiowizualnej.
4. Zachęta i nauka uczestnictwa w kulturze.
5. Rozwijanie wyobraźni i twórczego działania uczniów.
6. Dostrzeżenie wkładu starszych pokoleń w życie rodzinne, zawodowe i społeczne.
7. Odtwarzanie i budowanie wartości przekazywanych przez pokolenia.
8. Kształtowanie i promowanie wzorców postępowania, autorytetów oraz wartości rodzinnych.
9. Wzmacnianie osłabionych w czasie pandemii więzi rodzinnych poprzez współpracę z rodzicami, dziadkami, krewnymi i innymi członkami rodziny.
10. Promowanie osiągnięć uczniów.

### III. Ustalenia ogólne:

1. Udział uczniów w konkursie jest dobrowolny.
2. W konkursie mogą brać udział wszyscy uczniowie zainteresowani konkursem z klas:
  - a. 4-8 szkół podstawowych
  - b. 1-4 szkół ponadpodstawowych
3. Za prawidłowy przebieg konkursu na poziomie szkolnym odpowiedzialni są nauczyciele oddelegowani do konkursu przez Dyrekcję Szkoły.
4. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników konkursu będą zamieszczane na stronie internetowej.

1

### IV. Temat konkursu:

Młody człowiek dla prawidłowego wzrostu i rozwoju dojrzałej osobowości potrzebuje nie tylko wiedzy o przeszłości, ale również osobistego doświadczenia swoich korzeni. W ten sposób buduje się jego tożsamość, dzięki której jako osoba dorosła będzie w stanie wejść w życie i wnieść swój twórczy wkład w społeczność – od rodziny, poprzez pracę i lokalną wspólnotę na wspólnocie narodowej kończąc. Projekt pozwoli młodym ludziom na dostrzeżenie wkładu starszych pokoleń w życie rodzinne, zawodowe i społeczne, zauważenie związku między współczesnością a przeszłością, pozyskanie cennej wiedzy oraz doświadczeń budujących poczucie własnej wartości, a także nabycie lub udoskonalenie szeregu kompetencji: od umiejętności zbierania i porządkowania informacji, przez sprawności techniczne, po umiejętność prezentacji zebranego materiału.

Tematem konkursu jest przedstawienie przez uczniów indywidualnie lub zespołowo wiedzy dotyczącej historii związanej z Rodzicami, Dziadkami, osobami bliskimi i przekazanie jej rówieśnikom w wybranej formie: wideo bądź fotoreportażu, dającej szerokie pole do kreatywnej narracji.

Prace powinny mieć charakter międzypokoleniowy i dotyczyć osób żyjących w okresie 1918-2022 zarówno kobiet, jak i mężczyzn. Prace mogą dotyczyć osób zmarłych, ale również nadal żyjących.

#### V. Formy prac konkursowych:

1. Praca może być wykonana indywidualnie lub zespołowo. Zespół może liczyć maksymalnie 3 osoby.
2. Konkurs realizowany jest w dwóch formach:
  - a. materiał audiowizualny w formacie mp4, czas trwania minimalnie 30 sekund, maksymalnie 7 minut
  - b. fotoreportaż w formacie .pdf zawierający minimum 3 zdjęcia i 700 znaków (ze spacjami) opisu, maksymalnie 10 zdjęć i 3600 znaków (ze spacjami) opisu.

#### VI. Sposób składania prac konkursowych:

1. Głównym trybem składania prac jest zgłoszenie ich przez nauczyciela wydelegowanego do opieki nad konkursem przez Dyrektora Szkoły.
2. Prace mogą być zgłaszane przez indywidualnych uczniów lub zespoły uczniów ze szkół, w których nie został wyłoniony nauczyciel opiekujący się konkursem.
3. Szkoła może przestać na konkurs dowolną liczbę prac.
4. **Termin składania prac upływa 5 grudnia 2022.**
5. Z możliwości udziału w konkursie wykluczeni są członkowie najbliższych rodzin (dzieci, rodzeństwo) członków komisji oraz pracowników organizatora i partnera zaangażowanych w organizację konkursu.

#### VII. Komisja konkursowa i kryteria oceny prac:

1. Prace konkursowe oceniać będzie komisja, w której skład wejdą przedstawiciele organizatora.
2. Zadaniem komisji jest:
  - a. wyłonienie laureatów konkursu,
  - b. ocena prac pod kątem formalnym (pkt. V),
  - c. ocena prac pod kątem zgodności z tematem konkursu (pkt. IV),
  - d. ocena wartości merytorycznej, artystycznej, komunikatywności przekazu oraz odniesienia do wartości rodzinnych.
3. Komisja wyłoni laureatów I, II i III nagrody za fotoreportaż oraz laureatów I, II i III nagrody za wideoreportaż oddzielnie dla uczniów klas 4-8 szkół podstawowych i oddzielnie dla uczniów klas 1-4 szkół ponadpodstawowych.

#### VIII. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród:

1. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi podczas oficjalnej gali dnia 15 grudnia 2022.
2. Wybrane prace konkursowe zostaną opublikowane na stronie internetowej wydarzenia.
3. łączna pula nagród w konkursie wynosi 20 000,00 zł.

#### IX. Postanowienia końcowe:

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub przesunięcia terminów konkursu oraz
2. Organizator zastrzega sobie prawo do edycji prac (konwersji, zmiany rozdzielczości, pliku) w sposób niezmienny koncepcji pracy w celu optymalizacji wyświetlania na stronie internetowej i w materiałach.
3. Organizator nie przewiduje trybu odwołania od decyzji Komisji konkursowej.
4. Zgłoszenie pracy w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.
5. Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu prowadzenia konkursu, wyłonienia laureatów oraz w celach promocji i informacji o konkursie.
6. Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem praw autorskich do pracy konkursowej na organizatora konkursu.